

# PRESSEMITTEILUNG

## Mitreißende Hommage zum 100. Geburtstag von Charles Aznavour auf Tour

Mit „CHARLES und wie er die Welt sah“ hat Künstler Stephan Hippe eine einzigartige musikalische Biografie im Stile des französischen Kinos der 50er Jahre geschaffen / Die schönsten Chansons Charles Aznavours, skurrile Geschichten, Original-Bild- und Film-Sequenzen mit legendären Wegbegleitern / Ein Stilbild der goldenen Epoche des Chansons

Zum diesjährigen 100. Geburtstag des großen Chansonniers Charles Aznavour hat der frankophile Hamburger Künstler, Stephan Hippe, eine einzigartige musikalische Theater-Biografie geschaffen, die das Werk des französischen Ausnahmekünstlers mit neuem Leben und Glanz erfüllt. Sein Programm ist eine mitreißende Hommage voller Leben, Liebe, Leid und überraschenden Begegnungen mit musikalischen Größen jener Zeit, wie Gilbert Becaud, Jacques Brel, Dalida, Edith Piaf oder Charles Trenet.

**Das multimedial inszenierte Biographical zeigt Aznavours wechselvolles Leben voll Abenteuerlust, feinsinniger Ironie und überbordender Lebensfreude.**

Noch im Alter von 94 Jahren war der französische Weltstar mit seiner Musik auf allen Kontinenten unterwegs.

**Ein Chansonnier, der die Herzen der Zuhörer mit seinen einzigartigen Liedern und seiner tiefen Verbundenheit zu den darin erzählten Geschichten berührte.**

Insgesamt schrieb er rund 1.300 Titel für sich und viele andere – in acht Sprachen, eine davon in Zeichensprache für Gehörlose. 91 Alben hat Aznavour aufgenommen, die sich 180 Millionen mal verkauften – und nebenbei noch 80 Filme gedreht. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen und Ehrungen und wurde von der New York Times zum Entertainer des Jahrhunderts gewählt.

### „Ich stehe auf den Schultern eines 1,61 Meter großen Riesen“

Die in Kooperation mit der Hamburger Kammeroper entstandene Produktion verspricht einen einzigartigen Theaterabend voller Geschichte und Geschichten mit hinreißender Musik, Überraschungen, Sinnlichkeit und Emotionen. Stephan Hippe, der dem Chanson als Kunstform früh verfiel, war auch dabei, als Charles Aznavour in Berlin seinen 90. Geburtstag feierte. Bei einem der letzten persönlichen Zusammentreffen autorisierte Aznavour seine Übersetzung von "Sa Jeunesse".

**Die in deutscher Sprache erzählte, bildlich opulente Theater-Biografie** zeichnet ein Zeitzeugnis der Goldenen Epoche des Chansons. Sämtliche Stücke hat Hippe textlich respektvoll abgestaubt und mit O-Tönen, Bildern, Filmausschnitten und natürlich viel Musik aufwändig arrangiert. Persönliche, bislang unveröffentlichte Erinnerungen der Familie Aznavour runden den Theater-Abend ab, der in den nächsten Monaten bundesweit zu sehen ist.

Hierzu erschien eine CD und eine Live-DVD, aufgenommen in der traumhaften Atmosphäre der Hamburger Kammeroper.

**Zum Auftakt des Geburtstagsjahres wurde „CHARLES“ am 29.12.23 aus dem K3 in Wennigstedt/Sylt weltweit live auf You-Tube übertragen.**

Den Tourplan, sowie Bilder und weitere Informationen zum Künstler und Programm finden sich unter [www.stephanhippe.info](http://www.stephanhippe.info)



LE GRAND BORDEL VERANSTALTUNGEN

Hohenzollernring 30  
22763 Hamburg

Telefon: 040 / 419 12 857  
E-Mail: [post@legrandbordel.de](mailto:post@legrandbordel.de)  
[www.legrandbordel.de](http://www.legrandbordel.de)

# PRESSEMITTEILUNG

## CHARLES und wie er die Welt sah – Tour 2024

Trailer:

[https://youtu.be/FhBv\\_HVvEWU?si=sK9mQXMyTNhYjrKI](https://youtu.be/FhBv_HVvEWU?si=sK9mQXMyTNhYjrKI)

18.01.2024 Kammeroper - Hamburg  
25.01.2024 Kulturbahnhof - Cloppenburg  
27.01.2024 Kulturwerk - Nienburg  
28.01.2024 Bürgerbahnhof - Wuppertal  
08.02.2024 Künstlerhaus - Hannover  
17.02.2024 Kurtheater - Horn Meinberg  
20. + 21.02.2024 Boulevard - Münster  
22.02.2024 Universum - Bünde  
25.02.2024 Kammeroper Hamburg  
01.03.2024 Peschkenhaus – Moers  
02.03.2024 Klosterhof - Lauffen  
03.03.2024 Kulturhaus Osterfeld - Pforzheim  
07.03.2024 Aschaffenburg  
08.03.2024 Alte Fabrik - Mühlhofen  
10.03.2024 Theater am Park - Bad Nauheim  
14.03.2024 Alte Weberei - Nordhorn  
15.03.2024 Klosterkirche - Remscheid  
16.03.2024 Cabaret Que Dortmund  
17.03.2024 Scala – Leverkusen  
19.03.2024 Kleines Theater - Bonn Bad Godesberg  
20.03.2024 Capitol - Mannheim  
04.05.2024 Johanniskirche - Brandenburg an der Havel  
05.05.2024 Kurtheater – Putbus  
24.05.2024 Kloster Steinfeld - Eifeler Musikfest - Eiffel  
25.06.2024 Schlossfestspiele Neersen  
09.10.2024 Elbforum – Hamburg/Brunsbütel  
15.11.2024 Talbahnhof Eschweiler



Rückfragen an Büro Stephan Hippe-  
0171 45 34 586 - [buero@stephanhippe.de](mailto:buero@stephanhippe.de)

Eine Produktion von:  
LGB-Veranstaltungen – Hohenzollernring 30 - 22763  
Hamburg:  
040- 419 12 857 - [post@legrandbordel.de](mailto:post@legrandbordel.de)

In Zusammenarbeit mit der Hamburger Kammeroper

LE GRAND BORDEL VERANSTALTUNGEN

Hohenzollernring 30  
22763 Hamburg

Telefon: 040 / 419 12 857  
E-Mail: [post@legrandbordel.de](mailto:post@legrandbordel.de)  
[www.legrandbordel.de](http://www.legrandbordel.de)

# PRESSEMITTEILUNG

## Über Stephan Hippe

[www.stephanhippe.de](http://www.stephanhippe.de) - [youtube](https://www.youtube.com) - [facebook.com/stephanhippesaenger](https://www.facebook.com/stephanhippesaenger) - [open.spotify.com/](https://open.spotify.com/)

Die Konzerte des Hamburgers seien „wie eine Karussellfahrt durch alle Gefühle“, schrieb einst ein Journalist. Über 30 Jahre ist es jetzt her, dass der „suggestive Debütant“ (HAZ) zum ersten Mal Tickets für diese Fahrt verkaufte und mit eigener Stimme vor ein Publikum trat.



Stephan Hippe (55) studierte Schauspiel und Gesang in Hamburg und ist Preisträger des Bundesgesangswettbewerbs (1989, Kategorie Chanson). Seine Karriere auf der Bühne begann schräg – als Brad in der vielbeachteten Inszenierung von The Rocky Horror Show 1991 im Theater am Holstenwall.

In der Folge spielte er Hauptrollen in zahlreichen Produktionen an Theatern bundesweit. Ab 1995 arbeitete er zudem häufig für das Fernsehen.

Eine große Liebe ist von Anfang an das Chanson. Mit seinen musikalischen Programmen und Lesungen trat Hippe regelmäßig in Deutschland auf, mit gelegentlichen Abstechern nach Frankreich, wo die Provence so etwas wie seine zweite Heimat geworden ist.

So lässt es sich auch erklären, dass er sich 2005 vorübergehend aus der Schauspielerei zurückzog und mit seinem Partner die „Brasserie La Provence“ eröffnete, eines der führenden französischen Restaurants Hamburgs.

Im Jahr 2020 wurde die Brasserie La Provence zum 7. Mal zum besten Franzosen Hamburgs gewählt.

2013 erschien bundesweit Hippe in der Provence entstandenes Kochbuch „Le Grand Bordel“ (auf Deutsch etwa „Das große Durcheinander“).

Vor 10 Jahren gründete er die Kultur-Reihe „kochKUNST“: Hausproduktionen und Gastspiele mit Verbündeten aus 30 Jahren Theater-Leben. Und Genuss für Leib und Seele.

2022 verkaufte Stephan seine Brasserie und kehrt zu seinen „Theater-Wurzeln“ zurück.

Seit 2012 entwickelt Stephan Hippe wieder neue Soloprogramme und gibt regelmäßig Konzerte. Darunter waren die Produktionen „Douce France“ und „Brel, une vie XL“, die zusammen mit „CHARLES und wie er die Welt sah“ eine Trilogie über das goldene Zeitalter des Chansons bilden. Zahlreiche Produktionen hat er auf CD und DVD veröffentlicht.

„CHARLES und wie er die Welt sah“ ist eine musikalische Biografie der „Nouvelle Vague“ des Chansons, mit den schönsten Liedern, Geschichten und virtuellen Duetten von und mit Charles Aznavour und seinen Komplizen.

In Bild und Ton von Stephan Hippe liebevoll rekonstruiert, orchestral arrangiert, und textlich respektvoll abgestaubt, mit vielen neuen Nachdichtungen. Zu seinem 90. Geburtstag autorisierte Charles Aznavour die von dem Hamburger Sänger angefertigte deutsche Übersetzung seines Chansons „Sa Jeunesse“. Zum 100. Geburtstag von Charles Aznavour wird die Produktion bundesweit unterwegs sein.

Hierzu erschien eine CD und eine Live-DVD, aufgenommen in der traumhaften Atmosphäre der Hamburger Kammeroper.



Seit neuestem ist die Musik von Stephan Hippe auch auf allen gängigen Streamingdiensten verfügbar.

Rückfragen an: Büro Stephan Hippe – 0171 45 34 586 – [buero@stephanhippe.de](mailto:buero@stephanhippe.de)

LE GRAND BORDEL VERANSTALTUNGEN

Hohenzollernring 30  
22763 Hamburg

Telefon: 040 / 419 12 857  
E-Mail: [post@legrandbordel.de](mailto:post@legrandbordel.de)  
[www.legrandbordel.de](http://www.legrandbordel.de)